



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

CLASSE DE CASAIS IPJG

Prof. João Leonel



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

Três visões bíblicas do relacionamento entre homem e mulher:

- n Mt 19.3-12;
- n Gn 3.16;
- n Gn 1-2.



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

n Mt 19.3-12 – divórcio

É uma concessão de Moisés à dureza de coração do povo – Dt 24.1.

“Nem sempre foi assim” – v. 8.

Jesus defende a parte mais fraca – a mulher.



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

- n **Gênesis 3.16 – dar à luz em meio a dores e a vida governada pelo marido.**

Muitos vivem como se esse fosse o padrão de Deus para o casal. Não!

É o “Projeto da Serpente”.



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

- n Gn 1 – 2 – Como deveria ser desde o princípio

Gn 1

1. Apresenta uma visão macro do mundo e do ser humano.
2. Imagem e semelhança de Deus – homem e mulher, juntos (1.26-27).



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

3. Como representantes de Deus, homem e mulher devem ordenar e cuidar do mundo (1.26,28). Jesus, imagem de Deus, é o modelo (Cl 1.15).



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

Gn 2

1. Uma visão mais particular do homem e mulher em seu relacionamento interno e com a criação.
2. O homem/ser humano provém da terra (2.7), recebe dela seu sustento (2.9). Como consequência, deve cuidar dela (2.15).
3. A criação da mulher surge da necessidade de preencher a solidão do homem (2.18).
4. Ele precisa de “uma companheira do seu nível” (2.18).



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

5. Da “costela” ou “do lado”, Deus cria a mulher. O homem não é mais um ser solitário, mas sim incompleto (2.21-22). Ele precisa ser completado. Ela é completa. Precisa ser envolvida.
6. Exultação do homem: “osso dos meus ossos”, “carne da minha carne” (2.23). Força e fraqueza. Intimidade, lealdade.
7. A união se dá no desejo de completude. O homem se completa, a mulher busca acolhimento. A união é o ato sexual (2.24).



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

n A difícil vivência do princípio original – Gn 4-11

Convivência entre o “Projeto da Serpente” (Gn 3.16) e o “princípio original” (Gn 1-2).

O homem, que queria conhecimento total (3.5), não consegue dominar seus próprios sentimentos (4.7-8).

Em lugar da bênção divina (1.28), o homem recebe a “maldição divina” (4.11).



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

Por outro lado, a mulher, que inicialmente aceitou dialogar com a Serpente, vindo a pecar (3.1-6), agora fala novamente, mas em louvor a Deus pelo filho recebido (4.1).

O louvor de Eva torna-se padrão de comportamento de sua família (4.25-26).



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

n A família no contexto da Genealogia - Gn 5

A genealogia tem a função de acelerar a narrativa. É história comprimida. Ela é essencialmente familiar. O que ela nos ensina?

A seqüência de nomes indica que todos nós temos um antecedente familiar que nos influencia, e uma descendência sobre o qual exercemos influência. Influência sobre o casal.



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

A genealogia do cp. 5 parte de Sete (5.3) e não de Caim. Cada um de nós faz parte de uma história particular com caminhos e escolhas. Levamos isso para o casamento.

Outra lição. A sociedade não pode ser centralizada. Ela é a soma de várias genealogias. Nenhuma delas deveria se impor às outras. A genealogia de Gn 5 não é de um rei, mas de pessoas simples. Famílias como as nossas devem construir a sociedade aliando-se ou opondo-se a ela.

Há novamente um misto entre bênção (5.2) e maldição (5.29). Nossa história pessoal e familiar se constrói entre dilemas e oposições.



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

Conclusão

A continuação do Gênesis e da Bíblia toda torna claro que o modelo de Gn 1-2 é mais um padrão “ideal” do que a realidade das famílias. Ex: Abraão, Sara e Hagar; o patriarcado, a poligamia.



NEM SEMPRE FOI ASSIM...

Os textos de Gênesis estudados funcionavam como lembretes às gerações de que “nem sempre foi assim” e de que esse modo é vivido entre ambigüidades.

O mesmo se dá hoje. Lutamos para viver o padrão bíblico. Em contextos históricos, sociais, políticos e mesmo religiosos diferentes, o fato de falharmos não significa que devemos desistir. É necessário voltar constantemente para os textos fundantes de nossa fé e vida familiar.